

## Livres / La Fureur de lire continue ce week-end

# Fables libertines

### LA CIGALE ET LA FOURMI plus nues que dépourvues, à Jette. Un visage méconnu de Jean de La Fontaine.

Un musicien, Fabrice Holvoet, et un comédien, Maximilien Herry, mettent en scène une série de textes de Jean de La Fontaine. Mais pas ceux qu'on apprend à réciter par cœur à l'école.

« Les contes libertins et les fables amoureuses de La Fontaine

sont méconnus. Pourtant, on y retrouve son humour et son imagination. Nous avons choisi de faire ce spectacle pour un public adulte. Il faut dire que mon instrument s'y prêtait », explique Fabrice Holvoet. Son instrument, c'est un théorbe, « un très grand luth, de plus ou moins un

mètre. Il est facile de faire le parallèle avec ce que les hommes veulent toujours plus long », ajoute-t-il en riant.

Amour, amour, quand tu nous tiens... se jouera en costumes d'époque et selon les règles du théâtre de la deuxième moitié du

XVII<sup>e</sup> siècle. Prononciation comprise, ce qui a nécessité pour les deux artistes un coaching de Michel Vershaeve, spécialiste du théâtre baroque. Et quelques changements au niveau du spectacle lui-même.

### Une gestuelle d'époque

Au départ simple montage de textes érotiques entrecoupés de musique, le spectacle a évolué vers une mise en scène plus complexe. « Jouer comme au XVII<sup>e</sup> siècle nécessite une prononciation et une gestuelle particulières. A l'époque de La Fontaine, cette dernière aidait les gens assis au fond de la salle à mieux comprendre les textes », explique Fabrice Holvoet.

Cette même gestuelle crée aujourd'hui une interaction amusante entre le musicien et le comédien. « En plus de la musique, une intrigue reliera les textes et les personnages entre eux : La Fontaine malade, il se fait remplacer par un comédien ingérable. Mais le récital doit tout de même continuer. » Le tout sur un ton licencieux. ■

ADRIENNE NIZET



FABRICE HOLVOET et Maximilien Herry interprètent les contes libertins de Jean de La Fontaine. PHOTO D.R.

### COUPS DE CŒUR

#### Samedi 21.

– Repas littéraire autour du *Clair de lune à Montmartre*, de Nadine Monfils. De 20 à 23 h, à l'Aquilone, à Liège (25 boulevard Saucy) ; tél. 0486-92.63.66.

– Présentation du travail réalisé lors d'ateliers d'écriture par des élèves du primaire et du secondaire en Communauté fran-

çaise. De 16 à 17 h, au siège d'Indications, à Bruxelles (19 rue du Marteau) ; tél. 02-218.58.02, www.indications.be.

#### Samedi 21 et dimanche 22.

« Du papyrus au livre électronique », expo consacrée aux (r)évolutions du livre. Entrée : 1 euro. De 13 à 17 h, au Munda-

(76 rue de Nimy) ; tél. 065-39.54.84, www.mundaneum.be.

#### Dimanche 22.

Atelier : à partir d'un sujet donné, écriture et discussions. Dès 13 h, à la Tentation, à Bruxelles (28 rue de Laeken) ; tél. 02-513.46.74

Programme complet : 0800-20.000, www.fureurdelire.be.

Amour, amour, quand tu nous tiens..., ce samedi, à 20 h30, à l'ancienne demeure abbatiale de Dieleghem. Réservation obligatoire au 02-426.64.39 Infos : www.fureurdelire.be, www.holvoet.org